

Η εκκλησία της Παλλουριώτισσας έχει ίσως την πιο βαριά καμπάνα στην Κύπρο, καθώς ζυγίζει πέντε τόνους!

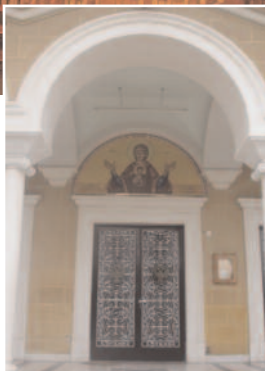
Παναγία Ευαγγελίστρια Παλλουριώτισσας

Για πολλά χρόνια, η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στην Παλλουριώτισσα εκτελούσε, ανεπίσημα, χρέη καθεδρικού ναού. Κτίστηκε το 1963, κατ' επιθυμία του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', για να εξυπηρετεί τις σύγχρονες ανάγκες της Εκκλησίας της Κύπρου, αφού ο επίσημος καθεδρικός ναός, αυτός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, ήταν πολύ μικρός.

Γράφει ο Γιώργος Κωνσταντίνου



Η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στην Παλλουριώτισσα κατείχε, κατά καιρούς, πολλές πρωτιές. Μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1970, ήταν η μεγαλύτερη εκκλησία της Κύπρου, όμως εκείνη την περίοδο ανεγέρθηκαν άλλες μεγαλύτερες σε άλλες επαρχίες. Εξακολουθούσε, όμως, να είναι η μεγαλύτερη εκκλησία της επαρχίας Λευκωσίας μέχρι που ολοκληρώθηκε πρόσφατα η ανέγερση



της Αγίας Σοφίας στο Στρόβολο. Χαρακτηριστικά λέγεται, πλέον, πως «η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας της

Παλλουριώτισσας χωράει ολόκληρη μέσα στο νέο ναό της Αγίας Σοφίας στο Στρόβολο!» Τώρα, είναι απλώς ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας.

Πάντως ο πάτερ Μιχαήλ Μαλιάπης, ένας από τους ιερείς του ναού, πιστεύει ότι η «καινούργια» εκκλησία της Παλλουριώτισσας ίσως να έχει την πιο βαριά καμπάνα στην Κύπρο, καθώς ζυγίζει πέντε τόνους. Μας τόνισε ότι ήταν η πρώτη εκκλησία στην Κύπρο που είχε δικές της αίθουσες δεξιώσεων και αυτό την έκανε «περιζήτητη» για γάμους. «Υπήρχε Σαββατοκύριακο, που τελούσαμε πάνω από 10 γάμους, έναν κάθε 45 λεπτά», μας ανέφερε χαρακτηριστικά, όταν συναντηθήκαμε μαζί του για την παρουσίαση της εκκλησίας.

Από το βιβλίο του Κεβόρκ Κεσισιάν, «Λευκωσία, πρωτεύουσα της Κύπρου, τότε και τώρα», μάθαμε ότι ο θεμέλιος λίθος για την ανέγερση της εκκλησίας τέθηκε από τον τότε Αρχιεπίσκοπο Κύπρου και Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Μακάριο ?

Η θαυματουργή εικόνα της Χαρδακιώτισσας

Η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας φιλοξενεί, από το 1974, τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας, η οποία διασώθηκε από την ομώνυμη εκκλησία της Κυθραίας από τον επίσκοπο Μιχαήλ Κυριάκου και μεταφέρθηκε στις ελεύθερες περιοχές κατά την τουρκική εισβολή.

Η εικόνα αυτή, όμως, έκρυβε μέσα της για πολλά χρόνια ένα μυστικό. Σε συντήρηση που της έγινε (μετά το 1974) στο εργαστήριο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, βρέθηκε κάτω από το κάλυμμα μian άλλη εικόνα: εκείνη της Παναγίας της Οδηγήτριας, η οποία, τώρα, φυλάσσεται επίσης στο ναό της Παναγίας Ευαγγελίστριας.

Η εικόνα της Χαρδακιώτισσας λέγεται ότι με-



Ο πάτερ Μιχαήλ μάς δείχνει την εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας που βρισκόταν κάτω από την εικόνα της Χαρδακιώτισσας (αριστερά).

ταφέρθηκε στην Κυθραία μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, από κάποιο Χορδάκη, και πιθανώς σ' αυτόν να οφείλεται η ονομασία Χαρδακιώτισσα ή Χορδακιώτισσα.

Γ', στις 28 Απριλίου 1961. Η πρώτη λειτουργία τελέστηκε την 21η Νοεμβρίου 1963. Αναφέρει επίσης ότι η ανέγερση του ναού κόστισε τότε 200.000 λίρες και ότι τα γενικά αρχιτεκτονικά σχέδια έγιναν στην Αθήνα από το Γιώργο Νομικό. Σύμφωνα με τον πατέρα Μιχαήλ, η Παναγία η Ευαγγελίστρια είναι κτισμένη σε κτήματα της Μονής Παναγίας της Παλλουριώτισσας. Η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας ήταν από τις παλαιότερες γυναικείες Μονές της Κύπρου. Βρισκόταν εκεί που είναι σήμερα η παλιά εκκλησία της Παναγίας της Παλλουριώτισσας, στην οποία φυλάσσεται και η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας Παλλουριώτισσας (14ου αιώνα). Τα κελιά της Μονής βρίσκονταν στο σημείο όπου σήμερα είναι κτισμένο το σωματείο Ελευθέρια.

Το επώνυμο Παλλουριώτισσα παραπέμπει στο φυτό παλλίουρος, γνωστό ως παλλούρα. Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, η παλιά εικόνα της Παναγίας είχε βρεθεί μέσα στα κλαδιά μιας μεγάλης παλλούρας στη συγκεκριμένη περιοχή.



Αγιογράφιση

Σύμφωνα με τον πατέρα Μιχαήλ, η αγιογράφιση της εκκλησίας άρχισε στα μέσα της δεκαετίας του 1990 και ολοκληρώθηκε το 2000. Η τεχνοτροπία των τοιχογραφιών είναι επηρεασμένη από τις εικόνες της εκκλησίας της Παναγίας του Άρακα. Ο Κεβόρκ Κεσισιάν σημειώνει ότι το εικονοστάσι της εκκλησίας είναι κατασκευασμένο από ιαπωνικό δρυ και είναι δουλειά του Θεοφάνη Νομικού από την Αθήνα. Για τις εικόνες αναφέρει ότι είναι έργα του Γεωργίου του Κύπριου.

Η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας πανηγυρίζει την 25η Μαρτίου.

Πληροφορίες

Προϊστάμενος: Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Αντωνίου (τηλ: 22435772)

Εφημέριοι: Οικονόμος Μιχαήλ

Μαλλιάπης (τηλ: 22348890) και Οικονόμος Κυριάκος Χρίστου (τηλ: 99441025).

Ο ναός λειτουργεί κάθε Κυριακή και στις μεγάλες εορτές. Είναι ανοικτός καθημερινά από τις 7:00 μέχρι τις 11:00 το πρωί και από τις 3:00 μέχρι τις 6:30 το απόγευμα.

n

Τα λείψανα του Αγίου Δημητρίου

Στην Παναγία την Ευαγγελίστρια φυλάσσονται επίσης τα ιερά λείψανα του πολιούχου Επισκόπου Κυθραίας, Αγίου Δημητρίου, τα οποία διέσωσε κατά την τουρκική εισβολή ο ιερέας του ναού της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας, παπα-Κώστας Παπαναστασίου, μεταφέροντάς τα στις ελεύθερες περιοχές. Κάθε χρόνο στις 6 Νοεμβρίου,



γιορτή του Αγίου, τα λείψανα τοποθετούνται για προσκύ-

νημα τόσο στον εσπερινό όσο και στη θεία λειτουργία. Σύμφωνα με μαρτυρία του μακαριστού ιερέα, όταν έφευγαν από την Κυθραία καταδιωγμένοι από τους εισβολείς, το αυτοκίνητό τους έσβησε και δεν ξεκινούσε έξω από το ναό. Ο ίδιος το εξέλαβε ως μήνυμα από τον Άγιο, ότι δεν ήθελε τα λείψανά του να μείνουν στην εκκλησία.