

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΥΠΡΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ**

Κάθε φορά πού στή μνήμη μας, στήν καρδιά μας καί στά χείλη μας ἔρχεται ἡ πνευματική πηγή τοῦ Ἑλληνισμοῦ, πού λέγεται Μικρά Ἀσία, ἓνα βαθύ ἱστορικό πόνο νοιώθουμε νά διαπερνᾷ ολόκληρο τό εἶναί μας.

Ὁ Νομπελίστας Ποιητής Γιώργος Σεφέρης εἶπε βέβαια καί ἔγραψε: «**Ὅπου καί νά ταξιδέψω ἡ Ἑλλάδα μέ πληγώνει**». Ἡ Μικρά Ἀσία, ὅμως, ὄχι μόνο μᾶς πληγώνει, ἀλλά μᾶς συγκλονίζει καί μᾶς ἐξουθενώνει. Ἀδυνατοῦμε ἀκόμη νά τό πιστέψουμε, ὅτι ὁ Ἑλληνισμός μέ τή μακραίωνη ἱστορική του διαδρομή, μέ τό γόνιμο πνευματικό καί δημιουργικό του πνεῦμα, ἀλλά καί μέ τίς ἱστορικές πληγές τοῦ παρελθόντος, οἱ ὁποῖες ἔπρεπε νά τόν εἶχαν διδάξει καί φρονηματίσει, περιέπεσε καί πάλιν «**στή δολερή διχόνοια**» μέ ἀποτέλεσμα τή φρικτή Μικρασιατική καταστροφή, τίς τραγικές συνέπειες τῆς ὁποίας ἀκόμη ὑφίστάμεθα.

Ὡς ἐκ τούτου εἶναι χρέος μας ἱερό νά ἀνατρέχουμε στίς ἱστορικές μας πηγές, εἴτε αὐτές εἶναι σελίδες δόξας καί ἡρωϊσμοῦ εἴτε εἶναι σελίδες γεμάτες θλίψη καί πόνο, ἀφ' ἐνός μὲν γιά νά ἀντλοῦμε δύναμη ἀπό τίς ἱστορικές μας ἐπιτυχίες, ἀφ' ἑτέρου δέ νά διδασκόμαστε ἀπό τά τραγικά λάθη τοῦ παρελθόντος καί νά μή τά ἐπαναλαμβάνουμε.

Ἡ ἐκθεση κειμηλίων τοῦ Μικρασιατικοῦ Ἑλληνισμοῦ, τήν ὁποία ἀπό κοινοῦ ὀργανώνουν τό Ἰδρυμα Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου τοῦ Γ', ἡ Πρεσβεία τῆς Ἑλλάδος, ἡ Ἐταιρία Κυπριακῶν Σπουδῶν καί ὁ Σύνδεσμος Μικρασιατῶν Κύπρου, μέ τή συμπλή-

ρωση ένενήντα χρόνων από τή Μικρασιατική καταστροφή, πιστεύω, ότι έχει αυτό τόν στόχο. Νά μᾶς προσφέρει τή δυνατότητα νά ἐπανασυνδεθοῦμε πιό ἔντονα μέ τίς ἀειθαλεῖς πνευματικές μας ρίζες καί νά μᾶς βοηθήσει νά βιώσουμε καί νά θαυμάσουμε τήν ἀνωτερότητα, τόν πλοῦτο καί τά πολιτισμικά ἐπιτεύγματα τοῦ Μικρασιατικοῦ μας πολιτισμοῦ.

Μέσα ἀπό τήν ἔκθεση τῶν κειμηλίων αὐτῶν θά ἔχουμε καί τή δυνατότητα νά βιώσουμε, νά ἐκτιμήσουμε καί νά ἀξιολογήσουμε τήν ἔνθερμη φιλοξενία, πού ἡ Κύπρος μας προσέφερε τότε στούς πονεμένους ἀδελφούς μας καί τίς ἀξιόλογες δημιουργικές σχέσεις, πού ἀναπτύχθηκαν μεταξύ τῶν προσφύγων Μικρασιατῶν καί τῶν Ἑλληνοκυπρίων. Ὅπως καί στήν ὑπόλοιπη Ἑλλάδα, οἱ πρόσφυγες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὄχι μόνο ἐνσωματώθηκαν πλήρως στήν κυπριακή κοινωνία, ἀλλά καί ἀπέβησαν σημαντικός παράγοντας προόδου, σ' ὅλους τούς τομεῖς, ἰδιαίτερα στά Γράμματα.

Ἀπό κέντρου καρδίας ἐπιθυμῶ νά συγχαρῶ ὅλους, ὅσοι μέ προθυμία καί ἀγάπη πολλή προσέφεραν τά πολύτιμα αὐτά κειμήλιά τους γιά νά πραγματοποιηθεῖ αὐτή ἡ τόσον θαυμάσια καί ἱστορική ὙΕκθεση.

Συγχαίρω ὅλους τούς φορεῖς, πού τόσο ἀρμονικά συνεργάστηκαν διά τήν ἐπιτυχία τῆς ἔκθεσης κειμηλίων, ἐγγράφων καί ἔργων τέχνης.

Ἐν πρώτοις συγχαίρω θερμῶς τήν Πρεσβεία τῆς Ἑλλάδος, ἡ ὁποία ἐνέταξε τήν ὙΕκθεση αὐτή στό πλαίσιο τοῦ προγράμματος **«Πολιτιστική Δράση τῆς Πρεσβείας τῆς Ἑλλάδος στήν Κύπρο»** καί στήν ὁποία ἀνήκουν ἀρκετά ἀπό τά ἐκθέματα.

Συγχαίρω, ἐπίσης, τόν Διευθυντή τοῦ Ἰδρύματος Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου τοῦ Γ' κύριο Ἀντρέα Φυλακτοῦ, ὁ ὁποῖος ἔχει πάντοτε τή γενική ἐποπτεία ὅλων τῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Ἰδρύματος καί ὁ ὁποῖος, μέ τήν πολυετῆ κεκτημένη πείρά του, διευθύνει τόσο ἐπιτυχῶς τό πολιτιστικό μας τοῦτο Ἰδρυμα, τό ὁποῖο ἀποτελεῖ τό κόσμημα τῆς σημερινῆς κυπριακῆς κοινωνίας.

Τέλος εκφράζω τὰ ιδιαίτερά μου συγχαρητήρια στὸν Διευθυντὴ τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου κύριο Ἰωάννη Ἡλιάδη, ὁ ὁποῖος μέ ἀγάπη πολλή καί ἐνθουσιασμό ἐπιμελήθηκε τή διοργάνωση καί τό στήσιμο τῆς Ἑκθεσης.

Ἑπαινος καί συγχαρητήρια θερμά ἀξίζουσιν καί στὸν Ἀναπληρωτὴ Γραμματέα τοῦ Συνδέσμου Μικρασιατῶν Κύπρου κύριο Χαράλαμπο Χοτζάκογλου, ὁ ὁποῖος μέ ζηλευτὴ φιλοπονία καί μεθοδικότητα κατέγραψε καί φωτογράφισε ἓνα πρὸς ἓνα ὅλα τὰ κειμήλια καί ἀνέλαβε τὴν εὐθύνη τῆς ἐτοιμασίας τοῦ βιβλίου μιᾶς τόσο σημαντικῆς Ἑκθεσης γιὰ τὰ πολιτιστικά καί πνευματικά δρώμενα στὴν Κύπρο.

Εὐχομαι ἀπὸ κέντρου καρδίας, ὅπως ἡ Ἑκθεση αὐτὴ βοηθήσει τὸν Ἑλληνισμό τῆς Κύπρου νὰ θαυμάσει τό κάλλος τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ Μικρασιατικοῦ Ἑλληνισμοῦ· νὰ βιώσει τίς τραγικὲς συνέπειες τῶν ἱστορικῶν μας λαθῶν, νὰ τὸν καλλιεργήσει πνευματικά καί νὰ τὸν ὀδηγήσει σέ μιά πορεία μέ ἱστορικὴ ἐπίγνωση καί ἀποφασιστικότητα, γιὰ ἓνα δημιουργικότερο καί εὐτυχέστερο μέλλον.

Ἱερὰ Ἀρχιεπισκοπὴ Κύπρου,

4 Δεκεμβρίου 2012.