

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

9^η ΙΟΥΛΙΟΥ του 1821

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ ΚΑΙ "ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ"



Σάββατο
10 Ιουλίου

Κυριακή
11 Ιουλίου 2021

Ώρα
8:30μμ

στο προαύλιο
του ναού



ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
22 673 296

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

'21
200

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Χορηγός Επικοινωνίας

PIK

Θεσμικός Χορηγός

50 ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΚΥΠΡΟΥ

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

9^η ΙΟΥΛΙΟΥ

Το ποίημα «**9η Ιουλίου του 1821 εν Λευκωσία Κύπρου**» του Βασίλη Μιχαηλίδη θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα ποιήματα της Κυπριακής ποίησης και λογοτεχνίας. Το ποίημα έχει ως κύριο θέμα τον απαγχονισμό του Αρχιεπισκόπου Κύπρου Κυπριανού, που έγινε την 9η Ιουλίου του 1821 από τους Τούρκους. Πρόκειται για ένα άρτια δομημένο λογοτεχνικό δημιούργημα, γραμμένο στην τοπολαλιά του νησιού.

Στην θεατρική μεταφορά του έργου και μέσα από το λόγο του μεγάλου μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη αναδεικνύεται το μεγαλειώδες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Η γλώσσα είναι καθαρή και αναδεικνύει την μεγαλοφυΐα του ποιητή. Οι χαρακτήρες που στην πλειονότητα τους είναι σύμβολα, αποδίδουν διαχρονικά τα του ποιητή. Εμφανέστατη είναι η θεατρικότητα του έργου μέσα από τους διαλόγους.

Συντελεστές:

**Σκηνοθεσία/ Σχεδιασμός
Φωτισμού:**

Αντρέας Χριστοδουλίδης

Σκηνικά/ Κοστούμια:

Λάκης Γενεθλής

Χειρισμός Φωτισμού:

Ορέστης Μίνος

Παίζουν:

Σωτήρης Μεστάνας
Μιχάλης Χρίστου
Γιώργης Χριστοδούλου
Σάββας Μενοίκου
Νεκτάριος Λοϊζίδης
Ιάκωβος Ιακώβου
Παναγιώτης Τιμοθέου

Λαμβάνουν μέρος:

Η χορωδία ΙΑΚ
«Άγιος Ιωάννης
ο Δαμασκηνός»
και χοροί Φανερωμένης