



† Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β΄

Προσφώνησις
τῆς Α.Μ. τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Χρυσοστόμου Β΄
κατὰ τὴν Τελετὴν Ἀπονομῆς τοῦ Χρυσοῦ παρασήμου τοῦ Ἀποστόλου
Παύλου, εἰς τὸν Ἰωάννην Δεμιρτζόγλου,
δ. Ζωγραφείου Λυκείου Κωνσταντινουπόλεως

Πανιερώτατοι, Θεοφιλέστατοι,
Ἐντιμε Κύριε Ὑπουργέ τῆς Παιδείας,
Ἐξοχώτατε Πρέσβυ τῆς μητρὸς πατρίδος,
Ἐκπρόσωπε τῆς Γαλλικῆς Πρεσβείας,
Ἐκλεκτοὶ Προσκληκήμενοι...
Κυρίες, Κύριοι

Εἶναι ἀσύγκριτος ἡ τιμὴ νὰ εἶσαι πολίτης τῆς Πόλης, τῆς Κωνσταντινούπολης, μιᾶς πόλης στὴν ὁποία, ὅλοι δέσμιοι τῆς γοητείας της, συνεχῶς ἐπιστρέφομεν!

Τιμοῦμε σήμερα μὲ τὸ χρυσὸ παράσημο τοῦ Ἀποστόλου Παύλου -τὴν ὑψίστη διάκριση τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου- τὸν ἐλλογιμώτατο κ. Γιάννη Δεμιρτζόγλου, τὸν ἄνθρωπο ποὺ τιμᾷ ἀπὸ τὴ θέση τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ζωγραφείου Λυκείου Κωνσταντινουπόλεως, τὸ φοβερὸ πρωτόκολλο τῆς ἀποστολῆς τοῦ Διδασκάλου, ποὺ εἶναι ἡ ὑψηλὴ διακονία τῆς παιδείας τοῦ οἴκουμενικοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Τιμοῦμε τὸν ἄνθρωπο ποὺ ἀπαντᾷ παρῶν στὸ διαχρονικὸ ἐρώτημα ποὺ θέτει ὁ ἀρχαῖος Πρωταγόρας: «Τίς διδάσκαλος τοῦ Ἑλληνίζειν;». Διδάσκαλος τοῦ Ἑλληνίζειν, γλῶσσάν τε καὶ γνώμην, εἶναι ὁ τιμώμενος σήμερον, ὁ ὁποῖος στὸ γεγονὸς τῆς συνάντησής του στὸ σχολεῖο του, δὲν συναντιέται γιὰ χάριν κανενὸς ἄλλου παρὰ μόνο γιὰ τοὺς μαθητές του. Μᾶς ὁδηγεῖ στὸ σημεῖο ὅτι εἶναι ἀπλᾶ ἓνας δάσκαλος καὶ τίποτα περισσότερο, «ἐπ' ἐλπίδι σπειρών» μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι κάποτε θὰ φυτρῶσει ὁ σπόρος χωρὶς νὰ ἐξαναγκάσει τὴν προαίρεση ἢ τὸν φόβο ,ἀλλὰ τὴν ἀγάπη τοῦ μαθητῆ.



† Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β

Τιμοῦμε σήμερα τὸν ἄνθρωπο ποὺ τίμησε τὴν Κύπρο, μὲ τὴν φιλοξενία δεκάδων ἐκπαιδευτικῶν καὶ μαθητῶν στὰ διεθνή μαθητικά λογοτεχνικά συνέδρια τοῦ Ζωγραφείου. Ἡ ἐμπειρία τῶν μαθητῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου, τῆς τροφοῦ Σχολῆς τῶν κυπρίων, ἡ ὁποία ἔχει κοινὴ ἱστορικὴ ἀφετηρία ἴδρυσης ὅπως καὶ τὸ Ζωγράφειο, τὸ ἔτος 1812, καθὼς τῶν Λυκείων Ἀκροπόλεως, Παραλιμνίου, Ἀποστόλου Βαρνάβα καὶ ἄλλων, μέσα στὸ Ζωγράφειο παραμένει ἐμπειρία ζωῆς! Ἐκεῖ αἰσθάνεσαι τὴν παρουσία τῶν ἀφανῶν καὶ ἐπιφανῶν περιεστώτων πάνω στὰ φαγωμένα σκαλοπάτια τῆς εἰσόδου καὶ τῶν αἴθουσῶν τοῦ σχολείου, στὰ θρανία καὶ τὶς ἔδρες τῶν καθηγητῶν, τὰ ὁποῖα παραμένουν σὰν στίγματα καὶ ἀπομεινάρια ξοδεμένης προσευχῆς. Κατὰ τὸν ποιητὴ καὶ ἀπόφοιτο τοῦ Ζωγραφείου Λυκείου, ἀείμνηστο ἐπίσκοπο Πέργης, Εὐάγγελο Γαλάνη: «Ὅταν στεκόμαστε στὰ σκαλιὰ τοῦ Ζωγραφείου, μὲ συγκίνηση στεκόμαστε στὶς μεγάλες ὥρες τῆς ἱστορίας μας καὶ τοῦ τώρα, ἀκοῦμε τὶς φωνὲς τοῦ Πέραν... τῶν παιδιῶν καὶ τῶν δασκάλων τους».

Ἡ δημιουργικὴ ὁρμή, στοιχεῖα τῆς προσωπικότητος τοῦ Γιάννη Δερμιτζόγλου, ἀλλὰ πρὸ πάντων ὁ ἀνθρώπινος, εὐγενὴς καὶ προσηνὴς χαρακτήρας του, τὸν καθιστοῦν ἰδιαίτερα δυναμικὸ παράγοντα τῆς πολιτικῆς Ρωμηοσύνης, ἡ ὁποία παραμένει τραγικὰ μόνη (καθὼς καὶ ἡ Κύπρος), στὴ προσπάθειά της νὰ διασώσει καὶ νὰ διοργανώσει ὅσα τῆς ἔχουν ἀπομείνει. Τὰ προβλήματα αὐτὰ εἶχε ἐπισημάνει ὁ ἀείμνηστος προκάτοχος τοῦ Γιάννη Δερμιτζόγλου, φωτισμένος διευθυντὴς Δημήτρης Φραγκόπουλος. Αὐτὰ προσπαθεῖ νὰ θεραπεύσει ὁ τιμώμενος Διδάσκαλος, παρὰ τὰ προγραμματισμένα καὶ προκαθορισμένα πλήγματα τὰ ὁποῖα ἀπαγορευτοῦν τοὺς νέους καὶ τοὺς ἀναγκάζουν μετὰ τὴν ἀποφοίτησή τους νὰ χαράξουν πορεία μεταναστεύσεως.

Ἡ διαρροὴ τοῦ ὁμογενοῦς στοιχείου ἀπὸ τὴν Πόλη ὀδήγησε στὴν ἀριθμητικὴ ἀποψίλωσή του μαθητικοῦ κόσμου σὲ βαθμὸ ἀπογοητευτικὸ γιὰ τὴν ποιότητα τῆς παιδείας. Λόγω τῆς



† Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β

συρρίκνωσης του ἑλληνοφώνου περιβάλλοντος προστίθεται στὰ ὁμογενειακὰ σχολεῖα καὶ τὸ πρόβλημα τῆς γλώσσας. Ὁ βασικὸς στόχος εἶναι ἡ προστασία τῆς ὁμογενειακῆς ταυτότητας μὲ τὴ ἐκμάθηση τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας

Ὁ στόχος τοῦ Γιάννη Δεμιρτζόγλου, καὶ τὸ ἔχει ἀποδείξει στὸ Ζωγράφειο Λύκειο, παραμένει ἡ ἀναβάθμιση τῆς παιδείας μὲ προοπτικὴ νὰ καταστεῖ ἐλκυστικὴ γιὰ τὰ νειᾶτα τῆς ὁμογένειας. Ἀνάμεσα στὶς προτεραιότητές του εἶναι:

α) ὁ ὑποδειγματικὸς ἐξοπλισμὸς τοῦ Ζωγραφείου Λυκείου, γιὰ νὰ ἀνταποκρίνεται μὲ ἐπιτυχία στὶς ἀπαιτήσεις τῆς ἐπαγγελματικῆς σταδιοδρομίας τῶν νέων μὲ τὴ μοναδικὴ ἐλπίδα ὅτι μετὰ τὴν ἀποφοίτησή τους θὰ δοθοῦν κίνητρα γιὰ νὰ καταστεῖ δυνατὴ ἡ ἐπαγγελματικὴ ἀποκατάστασή τους,

β) Ἡ ἐνίσχυση τῶν ἐξωσχολικῶν δραστηριοτήτων τῶν μαθητῶν μὲ διάφορες ἐκδηλώσεις ποικίλου πολιτιστικοῦ περιεχομένου, ὅπως λ.χ. καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις, διεθνῆ μαθητικὰ συνέδρια λογοτεχνίας, κᾶ.

Θὰ ἦταν σοβαρὴ παράλειψη ἢ μὴ ἀναφορὰ στὸ πρόσωπο ποὺ στηρίζει δυναμικὰ τὴ προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργο τοῦ τιμωμένου. Κατὰ τὸ γραφικόν: «Γυναῖκαν ἀνδρείααν τίς εὐρήσει; τιμιωτέρα δέ ἐστι λίθων πολυτελῶν ἢ τοιαύτη... τὸ στόμα σοφῶς καὶ νομοθέσμως ἀνοίγει» (Παροιμ. 31, 10, 28). Ὁ Γιάννης Δεμιρτζόγλου εἶναι νυμφευμένος μὲ τὴν Ἄσπα Χασιώτου, δρα φιλολογίας καὶ Γενικὴ Διευθύντρια τῶν Ἐκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη, Θεσσαλονίκης. Ἀπὸ τὸ 2012 διοργανώνουν τὸ Διεθνὲς Μαθητικὸ Συνέδριο Λογοτεχνίας, τὸ ὁποῖο τελεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Οἴκουμενικοῦ Πατριαρχείου, καὶ πραγματοποιεῖται μὲ τὴ συμμετοχὴ μαθητῶν καὶ ἐκπαιδευτικῶν καὶ ἐκλεκτῶν προσωπικοτήτων τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν ἀπὸ τίς τέσσερις ἡπείρους καὶ εἶναι ἀφιερωμένο στὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τῶν μεγάλων Ἑλλήνων λογοτεχνῶν.



† Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ Β

Ἐπιλήψει με, διηγούμενον, ὁ χρόνος περὶ τῆς δράσεως τοῦ τιμωμένου ἀνδρός, ὁ ὁποῖος δίκην Κυρηναίου σηκώνει τὸν σταυρὸν καὶ ἀνακουφίζει τὸ βάρος τοῦ μαρτυρίου «τοῦ καταστίγκτου τοῖς μώλωψι, ἀλλὰ πανσθενουργοῦ» Οἰκουμενικοῦ πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, πρὸς Ὅν ἀπευθύνομεν ἐγκαρδίους εὐχὰς ἐν βαθείᾳ ἀγάπῃ, σὺν εὐχῇ, νὰ συνεχίζη νὰ «ἐξάγη ἐκ τῶν χειρίστων δεδομένων τὸ ἄριστον δυνατὸν».

Ἀγαπητὲ Γιάννη Δεμιρτζόγλου, ὁ τόπος τέτοιους ἀνθρώπους ἔχει ἀνάγκη, Ῥωμηοὺς σὰν ἐσᾶς, ποὺ σπρώχνουν, κατὰ τὸν ποιητὴ, στὴ ροὴ τῆς ἱστορίας τὴ βαριά κληρονομιά τῶν ἱερῶν χωμάτων τῆς Πόλης... «Καὶ ὅταν σὰν ὀπτασίες φύγουνε οἱ καιροί, ὁ πανδαμάτωρ χρόνος, περνώντας ἀπὸ τὸ Ζωγράφειο, θὰ ἀφήσει μόνο μιὰ σκόνη χρυσάφι»!

Ἐν τῇ Ἱερᾷ Ἀρχιεπισκοπῇ Κύπρου,
τῇ 19ῃ Ἰουλίου 2021.

Μετ' εὐχῶν

† ὁ κτῆπος χρυσόστομος