



ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Ἔχων ἡμέρας 31.

1. ΤΕΤΑΡΤΗ. Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ· Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας τῆς Καππαδοκίας τοῦ Μεγάλου.

Κατάλυσις εἰς πάντα, μέχρι καὶ τῆς δ' Ἰανουαρίου.

Σήμερον ἄγει τὰ ὀνομαστήρια αὐτοῦ ὁ πανιερώτατος Μητροπολίτης Κωνσταντίας καὶ Ἀμμοχώστου κ. Βασίλειος.

Τῆ Τρίτῃ ἑσπέρας, Θ' Ὥρα

Ἀπολυτίκιον· «*Ἡ γέννησίς σου, Χριστέ*». Κοντάκιον· «*Ἡ Παρθένος σήμερον*». Ἀπόλυσις· «*Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεῖς*».

Ἑσπερινός

Εἰς τὸ «*ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ*», τὰ 2 ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς εἰς 3 καὶ τὰ 3 προσόμοια τοῦ ἁγίου. Δόξα· «*Σοφίας ἐραστής*». Καὶ νῦν· «*Συγκραταβαίνων ὁ Σωτήρ*».

Εἴσοδος. «*Φῶς ἰλαρόν*», τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας, τὰ ἀναγνώσματα τοῦ *Μηναίου* καὶ ἡ λιτὴ τοῦ ἁγίου¹.

¹ Τὸ *Τυπικὸν τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας* (ἐφεξῆς *T.M.E.*), εἰς πάσας τὰς δεσποτικὰς καὶ θεομητορικὰς ἑορτὰς καὶ τὰς τῶν ἑορταζομένων ἁγίων ἐχόντων λιτὴν, ὀρίζει τὰ ἰδιόμελα αὐτῆς νὰ φάλλωνται εἰς τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Μεσονυχτικοῦ, μετὰ τὸν ν' ψαλμόν. Ἐν Κύπρῳ ὅμως εἴθισται ἡ λιτὴ νὰ τελεῖται εἰς τὴν φυσικὴν αὐτῆς θέσιν, ἧτοι ἐν τῷ Ἑσπερινῷ πρὸ τῶν ἀποστίχων, καὶ τοῦτο ὠρίσαμεν ἐν τῷ παρόντι (βλ. γενικὰς διατάξεις σελ. 37). Ἐὰν ὅμως δὲν τελεσθῇ λιτὴ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, τὰ

ΑΠΟΣΤΙΧΑ, τὰ 3 ἰδιόμελα τοῦ ἁγίου, μετὰ τῶν στίχων

«Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν».

«Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν».

Δόξα· «Ὁ τὴν χάριν τῶν θαυμάτων». Καὶ νῦν· «Οὐκ ἐπησχύνθη».

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ, τοῦ ἁγίου. Δόξα, καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς. (Ἐὰν ὅμως ὑπάρχῃ ἀρτοκλασία, ἀπολυτικά λέγονται τῆς ἑορτῆς. Δόξα, τοῦ ἁγίου. Καὶ νῦν· «Θεοτόκε Παρθένε»).

ΑΠΟΛΥΣΙΣ· «Ὁ ἐν τῇ ὀγδῶν ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος, διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν».

Τῇ Τετάρτῃ πρωΐ, Μεσονυκτικὸν

Μετὰ τὸν ν' φαλμόν, τὸ τρισάγιον, τὸ ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς, ἡ δέησις καὶ ἡ ἀπόλυσις μετὰ τοῦ «Εὐξώμεθα».

Ὅρθρος

ΕΙΣ ΤΟ «ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ», τὸ ἀπολυτικίον τοῦ ἁγίου. Δόξα, τὸ αὐτό. Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ. Οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον·

«Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν» τρεῖς μετὰ τοῦ στίχου·

«Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην».

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, τοῦ ἁγίου καὶ ὁ ν' φαλμὸς χῦμα. Δόξα· «Ταῖς τοῦ ἱεράρχου». Καὶ νῦν· «Ταῖς τῆς Θεοτόκου». «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός..., Ἐξεχύθη ἡ χάρις».

ΚΑΝΟΝΕΣ, ὁ τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς 4 καὶ στίχου εἰς τὰ τροπάρια· «Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι» καὶ ὁ τοῦ ἁγίου εἰς 6 μετὰ στίχου· «Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν».

Ἀπὸ γ' ὠδῆς, τὰ καθίσματα τοῦ Μηναίου. Ἀφ' ε' ὠδῆς, τὸ κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος τοῦ ἁγίου καὶ τὸ συναξάριον.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ, διπλαῖ· «Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα» καί· «Στειβεῖ θαλάσσης»².

ἰδιόμελα αὐτῆς φάλλονται ἐν τῷ Μεσονυκτικῷ, ὡς τὸ T.M.E. διατάσσει.

² Αἱ διπλαῖ καταβασίαι φάλλονται κατὰ τὸν ἀκόλουθον τρόπον·

Εἰς τὴν θ', ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται, ἀλλὰ ψάλλεται ἡ θ' ὡδὴ τῶν κανόνων μετὰ τῶν μεγαλυναρίων ὡς ἐξῆς:

Τῆς ἐορτῆς

- α' «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων».
 «Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα».
- β' «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν κατὰ τὸν νόμον σαρκὶ περιτιμηθέντα».
 «Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα».
- γ' «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν τῇ ὀγδοῇ περιτομῇ λαβόντα».
 «Ἐπερβὰς τοὺς ὄρους Χριστός».
- δ' «Σήμερον ὁ Δεσπότης σαρκὶ περιετιμήθη καὶ Ἰησοῦς ἐκλήθη».
 «Δεῦτε τοῦ Δεσπότη τοῦ ἐνδοξα».

Τοῦ ἀγίου

- ε' «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν ἱεράρχαις Βασίλειον τὸν μέγαν».
 «Τοῦ ἀρχιποίμενος ὡς πρόβατον».
- ς' «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ Καισαρείας Βασίλειον τὸν μέγαν».
 «Τοῦ ἀρχιποίμενος ὡς πρόβατον».
- ζ' «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν τῆς οἰκουμένης ὑπέρλαμπρον φωστῆρα».
 «Τὸ τῆς Ἐκκλησίας πανίερον».
- η' «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν κεκοσμηκότα Χριστοῦ τὴν Ἐκκλησίαν».
 «Τὸ τῆς Ἐκκλησίας πανίερον».
- θ' Δόξα: «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος».
 «Τῆς τῶν ἀποστόλων καθέδρας».

Ὠδὴ	α'	πεζή	δεξιὸς χορὸς	ιαμβική	ἀριστερὸς χορὸς
"	γ'	"	δεξιὸς	"	ἀριστερός, τέλος δεξιὸς
"	δ'	"	ἀριστερός	"	δεξιὸς, τέλος ἀριστερός
"	ε'	"	δεξιὸς	"	ἀριστερός, τέλος δεξιὸς
"	στ'	"	ἀριστερός	"	δεξιὸς, τέλος ἀριστερός
"	ζ'	"	δεξιὸς	"	ἀριστερός, τέλος δεξιὸς
"	η'	"	ἀριστερός	"	δεξιὸς καὶ
"	θ'	"	δεξιὸς	"	ἀριστερός

ι': Καὶ νῦν «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας».

«Ὁ τὰ ὑπερῶα ἐν ὕδασι».

Καταβασίαι· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν ..., Ἄπορει πᾶσα γλῶσσα» καί· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην..., Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν».

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ, τοῦ ἁγίου καὶ τῆς ἑορτῆς.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ, τὰ 4 προσόμοια· «Φέρει περιτομὴν ἐν σαρκί».

Δόξα· «Ἐξεχύθη ἡ χάρις». Καὶ νῦν «Συγκαταβαίνων ὁ Σωτῆρ».

Δοξολογία μεγάλη καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Θεία Λειτουργία

(τοῦ Μεγάλου Βασιλείου)

ΑΝΤΙΦΩΝΑ, τῆς ἑορτῆς·

Ἀντίφωνον α'

Στίχ. α': «Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ».

«Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου».

Στίχ. β': «Ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ· διηγήσασθε πάντα τὰ θαυμάσια αὐτοῦ».

Στίχ. γ': «Εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου· ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου φεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου».

Στίχ. δ': «Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε».

Δόξα, καὶ νῦν· «Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου».

Ἀντίφωνον β'

Στίχ. α': «Εὐφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἀγαλλιᾶσθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς».

«Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ σαρκὶ περιτμηθεὶς».

Στίχ. β': «Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ».

Στίχ. γ': «Ἐκ Σιών ἡ εὐπρέπεια τῆς ὠραιότητος αὐτοῦ».

Στίχ. δ': «Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ πάντα, ὅσα θέλησεν, ἐποίησεν».

Δόξα, καὶ νῦν· «Ὁ μονογενῆς Υἱός».

Ἀντίφωνον γ´

Στίχ. α´· «Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου».

«Μορφὴν ἀναλλοιώτως».

Στίχ. β´· «Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων».

Στίχ. γ´· «Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου».

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ· «Δεῦτε προσκυνήσωμεν ..., ὁ σαρκὶ περιτμηθεὶς».

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ ἁγίου καὶ τοῦ τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον, τῆς ἑορτῆς· «Ὁ τῶν ὄλων Κύριος» (ζήτει μετὰ τὴν γ´ ᾠδὴν).

Ὁ τρισάγιος ὕμνος.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, τῆς ἑορτῆς· «Βλέπετε μὴ τις ὑμᾶς ἔσται» (Κολ. β´ 8-12).

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, ὁμοίως· «Ἐπέστρεψαν οἱ ποιμένες» (Λκ. β´ 20-21, 40-52).

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»· «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ, εἴθισται νὰ ψάλληται τὸ κάτωθι μεγαλυνάριον τοῦ Μεγάλου Βασιλείου·

ᾠχος β´.

Τὸν οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ, μύστην τοῦ Δεσπότη, τὸν φωστῆρα τὸν φαεινόν, τὸν ἐκ Καισαρείας καὶ Καππαδόκων χώρας, Βασίλειον τὸν Μέγαν, πάντες τιμήσωμεν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ· «Αἰνεῖτε τὸν Κύριον».

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν· «Μορφὴν ἀναλλοιώτως».

Μετὰ τὴν ἐκφώνησιν· «Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ», ψάλλεται ὑπό τινων τὸ «Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν»³, εἰδᾶλλως ἀμέσως ὁ διάκονος τὸ «Ὁρθοί. Μεταλαβόντες ...».

Ὁπισθάμβωνος εὐχή· «Ὁ θυσίαν αἰνέσεως».

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΙΝ, ψάλλεται δοξολογία ἐπὶ τῇ πρώτῃ τοῦ ἔτους, ὡς ἐξῆς·

³ Περὶ τούτου βλ. γενικὰς διατάξεις, σελ. 47.

Διάταξις δοξολογίας ἐπὶ τῇ πρώτῃ τοῦ ἔτους

Ὁ διάκονος· «Εὐλόγησον, δέσποτα».

Ὁ ἀρχιερεὺς (ἢ ὁ ἱερεὺς)· «Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε».

Ὁ α΄ χορός· «Μορφὴν ἀναλλοιώτως».

Ὁ β΄ χορός· «Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν».

Ὁ α΄ χορός· «Δόξα», τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Ἰνδίκτου·

Ἦχος β΄.

Ὁ πάσης δημιουργὸς τῆς κτίσεως, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους, ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ θέμενος, εὐλόγησον τὸν στέφανον, τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε, φυλάττων ἐν εἰρήνῃ, τοὺς βασιλεῖς καὶ τὴν πόλιν σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ β΄ χορός· «Καὶ νῦν», τὸ κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου·

Ἦχος δ΄. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ δεσπότης, Θεὲ τῶν ὄλων, ὑπερούσιε ὄντως, τὴν ἐνιαύσιον εὐλόγησον περίοδον, σῶζων τῷ ἐλέει σου, τῷ ἀπείρῳ, οἰκτίρμον, πάντας τοὺς λατρεύοντας, σοὶ τῷ μόνῳ δεσπότη, καὶ ἐκβοῶντας φόβῳ, λυτρωτά· εὐφορον πᾶσι τὸ ἔτος χορήγησον.

Οἱ χοροί, τὴν δοξολογίαν.

Ὁ διάκονος· «Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον».

Ὁ α΄ χορός· «Κύριε, ἐλέησον» (γ΄).

Ὁ διάκονος· «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν».

Ὁ β΄ χορός· «Κύριε, ἐλέησον» (γ΄).

Ὁ διάκονος· «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος».

Ὁ α΄ χορός· «Κύριε, ἐλέησον» (γ΄).

Ὁ διάκονος· «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν γένους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν καὶ τοῦ φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ».

Ὁ β΄ χορός· «Κύριε, ἐλέησον» (γ΄).

Ὁ διάκονος· «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν

καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου».

Ὁ α΄ χορός: «Κύριε, ἐλέησον» (γ΄).

Ὁ διάκονος: «Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς».

Ὁ β΄ χορός: «Κύριε, ἐλέησον» (ἄπαξ).

Ὁ ἀρχιερεὺς (ἢ ὁ ἱερεὺς): «Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν».

Ὁ διάκονος: «Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν».

Ὁ α΄ χορός: «Κύριε, ἐλέησον».

Ὁ ἀρχιερεὺς (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν εὐχὴν·

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ θέμενος, ὁ ἄναρχος καὶ ἀτελεύτητος καὶ ἐπέκεινα παντὸς χρόνου νοούμενός τε καὶ ὑπάρχων, ὁ πάσης ἐκτὸς μεταβολῆς τε τῶν ὄντων καὶ ἀλλοιώσεως, ὁ τὸν πάντα χρόνον τόν τε γεγονότα τόν τε ὄντα καὶ τὸν ἐσόμενον πληρῶν, ὁ ἐν τῇ ἀφάτῳ σου μακροθυμία καταξιώσας ἡμᾶς εἰς νέον ἐνιαυτὸν εἰσελθεῖν· αὐτός, πανάγαθε Δέσποτα, τὴν εἴσοδον ταύτην τῇ θείᾳ σου χάριτι εὐλόγησον· ὄμβρους εἰρηνικοὺς πρὸς καρποφορίαν τῇ γῇ δώρησαι· τοὺς ἀέρας ὑγιεινοὺς καὶ εὐκράτους ἀνθρώποις τε καὶ κτήνεσι κατασκεύασον· δὸς ἡμῖν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ βεβαία τὸν κύκλον αὐτοῦ διελθεῖν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόξης τῶν ἀρετῶν κοσμουμένους, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου εὐσχημόνως ὡς ἐν ἡμέρᾳ καλῶς ὀδεύοντας. Τὴν ἀγίαν ἡμῶν Ἐκκλησίαν καλῶς διαφυλάξον· τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν γένος τῇ δυνάμει σου κραταίωσον· τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν καὶ τὸν στρατὸν τῇ κραταιᾷ σου χειρὶ στερέωσον καὶ κράτυνον. Τὴν νεότητα παιδαγωγῆσον, τὸ γῆρας περικράτησον, τοὺς ἐσκορπισμένους ἐπισυναγάγαγε, τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε καὶ σύναψον τῇ ἀγίᾳ σου Ἐκκλησίᾳ.

Ἰλέω ὄμματι ἐπίβλεψον καὶ ἐπὶ τὴν κάκωσιν τῆς ἰδιαιτέρας ἡμῶν πατρίδος Κύπρου. Σύντμησον τὸν χρόνον τῆς δοκιμασίας ἡμῶν. Ἀποδίωξον ἀπὸ τῆς γῆς τῶν πατέρων ἡμῶν τὸν ἀλλόθρησκον εἰσβολέα. Τοὺς αἰχμαλώτους ἐλευθέρωσον, τοὺς ἀγνοουμένους ἐπανάγαγε καὶ σύναψον τοῖς οἰκείοις αὐτῶν. Ἐλθέτω δὴ ἐφ' ἡμᾶς ἡ βασιλεία σου, βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, βασιλεία χρηστότητος, δικαιοσύνης καὶ εἰρήνης, καὶ ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν τὸν ἐν Τριάδι ἄναρχον Θεὸν καὶ αἰώνιον εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· «Ἀμήν».

Ὁ ἀρχιερεὺς (ἢ ὁ ἱερεὺς), τὴν ἀπόλυσιν.

Οἱ χοροὶ (ἐὰν παρίσταται ἀρχιερεὺς)· «Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα».

Ὁ ἀρχιερεὺς (ἢ ὁ ἱερεὺς)· «Δι' εὐχῶν».

2. ΠΕΜΠΤΗ. Προεόρτια τῶν Θεοφανείων· Σιλβέστρου πάπα Ῥώμης· Σεραφεῖμ ὀσίου τοῦ Σαρῶφ.

Πανηγυρίζει τὸ ἱερὸν ἡσυχαστήριον Ἁγίου Σεραφεῖμ τοῦ Σαρῶφ, παρὰ τὴν κοινότητα Σκουριωτίσης.

Σημείωσις. Ἀπὸ τῆς σήμερον μέχρι καὶ τῆς ε' Ἰανουαρίου, αἱ ἀκολουθίαι τῶν καθημερινῶν φάλλονται ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*, κατὰ τὰς ἐν σελ. 60-65 διατάξεις, μετὰ τῶν κατωτέρω στοιχείων. Ἐὰν ὑπάρχη ἐορταζόμενος ἅγιος, λέγονται καταβασίαι· «*Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα*».

Ἐν τῷ **Ἐσπερινῷ**. Εἰς τὰ προεόρτια ἀπόστιχα λέγονται οἱ στίχοι·

«*Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἐρμωνιέμ*».

«*Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν*».

Μετὰ τὸ «*Νῦν ἀπολύεις*», φάλλεται ὁ διὰ τὸ Ἀπόδειπνον κανὼν τῆς ἡμέρας μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς 4 καὶ στίχου εἰς τὰ τροπάρια· «*Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι*». Μετὰ τὴν θ' ᾠδὴν, ἐπαναλαμβάνεται ὁ εἰρμὸς αὐτῆς. Εἶτα τὸ τρισάγιον, τὰ ἀπολυτίκια κατὰ τὴν τάξιν, ἢ ἐκτενῆς καὶ ἢ ἀπόλυσις.

Ἐν τῇ **Λειτουργίᾳ**. Κοντάκιον, τὸ προεόρτιον· «*Ἐν τοῖς ρεῖθροις σήμερον*». Ἀναγνώσματα διὰ τὴν σήμερον, Ἀπόστολος τῆς ἡμέρας (Πέμ. ΚΗ' ἐβδ. Ἐπιστ.) καὶ Εὐαγγέλιον προεόρτιον τῶν Φώτων (β' Ἰαν.).

3. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Προεόρτια τῶν Θεοφανείων· Μαλαχίου προφήτου· Γορδίου μάρτυρος.

Μετὰ τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Ὅρθρου, εὐθὺς αἱ **Μεγάλαι Ὦραι** τῶν Θεοφανείων (βλ. *Μηναῖον*, μετὰ τὸν Ὅρθρον τῆς ε' Ἰαν.), ὡς κατωτέρω. Ἐν αὐταῖς δέ, ἀντὶ τοῦ ἀπολυτικίου· «*Ἀπεστρέφετό ποτε*», λέγεται τὸ ἕτερον προεόρτιον· «*Ἐτοιμάζου, Ζαβουλὼν*» (βλ. Ἐσπερινὸν β' Ἰαν.).

Ὦρα Α'. Εὐλογητὸς ὁ Θεός», «*Βασιλεῦ οὐράνιε*», τρισάγιον, «*Κύ-*

ριε, ἐλέησον» (ιβ'). Δόξα, καὶ νῦν «Δεῦτε προσκυνήσωμεν» καὶ οἱ τρεῖς φαλμοί. Εἶτα Δόξα, καὶ νῦν «Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια Δόξα σοι, ὁ Θεὸς» (γ'), «Κύριε, ἐλέησον» (γ'). Δόξα: «Ἐτοιμάζου, Ζαβουλὼν». Καὶ νῦν «Τί σε καλέσωμεν, ὦ Κεχαριτωμένη».

Καὶ ἀρχομένου τοῦ α' χοροῦ, ψάλλονται τὰ ἰδιόμελα τῆς Ὑρας, ἅπαξ ἕκαστον, τὸ μὲν α' ἄνευ στίχου, τὸ β' μετὰ τοῦ «Διὰ τοῦτο μνησθήσομαι σου ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἐρμωνιείμ», τὸ δὲ γ' μετὰ τοῦ «Δόξα, καὶ νῦν». Τούτων ψαλλομένων, ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) θυμιᾷ τὸν ναὸν διὰ κατζίου.

Μετὰ τὰ ἰδιόμελα, λέγονται τὸ προκείμενον, ἡ προφητεία, ὁ Ἀπόστολος καὶ ἀπὸ τῆς Ὑραίας Πύλης τὸ Εὐαγγέλιον. Μετ' αὐτό, ὁ ἀναγνώστης χῦμα: «Τὰ διαβήματά μου», τὸ τρισάγιον, τὸ κοντάκιον «Ἐν τοῖς ρείθροις», «Κύριε, ἐλέησον» (μ'), «Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ», «Κύριε, ἐλέησον» (γ'). Δόξα, καὶ νῦν «Τὴν τιμιωτέραν», «Ἐν ὀνόματι Κυρίου». Ὁ ἱερεὺς «Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς» καὶ τὴν εὐχὴν «Χριστὲ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν». Ἀκολούθως ἐπισυνάπτονται αἱ

Ὑραι Γ' καὶ ζ'. Ἀρχονται ἀπὸ τοῦ «Δεῦτε προσκυνήσωμεν» καὶ τελοῦνται κατὰ τὴν ἐν τῇ Α' Ὑρα τάξιν, ἀλλ' εἰς τὴν Γ' Ὑραν τῶν ἰδιομέλων ἄρχεται ὁ β' χορός, εἰς δὲ τὸ β' ἰδιόμελον ὁ στίχος: «Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν». Μετὰ τὴν εὐχὴν τῆς ζ' Ὑρας, ἐπισυνάπτεται ἡ

Ὑρα Θ'. Τελεῖται ὡς καὶ ἡ Γ' Ὑρα, μέχρι τοῦ ἰδιομέλου: «Ὅτε πρὸς αὐτόν», τοῦ ὁποίου τὸ τέλος: «σὺν Πατρὶ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι» ψάλλει ὁ β' χορός. Εἶτα ὁ α' χορός: «Δόξα». Ὁ β': «Καὶ νῦν». Καὶ ὁ κανονάρχης, ἰστάμενος ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ἀναγινώσκει ἐμμελῶς τὸ ἰδιόμελον «Τὴν χεῖρά σου τὴν ἀψαμένην», λέγων ἐκ γ' τὸν πρῶτον καὶ τὸν προτελευταῖον στίχον. Εἶτα οἱ χοροὶ ψάλλουσι τὸ αὐτὸ ἰδιόμελον ἐναλλάξ κατὰ στίχον (μετὰ τῶν ἐπαναλήψεων), μεθ' ὃ τὸ προκείμενον, ἡ προφητεία κτλ. ὡς ἐν τῇ Α' Ὑρα.

Μετὰ τὴν εὐχὴν «Δέσποτα Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ», ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν: «Χριστὸς ὁ ἀληθινός».

[Εἰ δὲ βούλει, μετὰ τὴν εὐχὴν, λέγε χῦμα τὰ τυπικὰ καὶ τοὺς μακαρισμοὺς καὶ τὰ μετ' αὐτῶν τροπάρια (βλ. Ὑρολόγιον, ἀκολουθία τῶν Τυπικῶν). Μετὰ τὸ «Πάτερ ἡμῶν» καὶ τὸ «Ὅτι σοῦ ἐστίν», ὁ ἀναγνώστης τὸ

κοντάκιον «Ἐν τοῖς ρείθροις», τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἐκ ιβ' καὶ τὸ «Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου» χῦμα ἐκ γ'. Εἶτα: «Δόξα, καὶ νῦν» καὶ ἀναγινώσκονται οἱ φαλμοί: «Εὐλόγησω τὸν Κύριον» καί: «Ἰψώσω σε, ὁ Θεός μου». Εἶτα ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν: «Χριστὸς ὁ ἀληθινός»].

Σήμερον δὲν τελεῖται Θεία Λειτουργία.

4. ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΠΡὸ τῶν Φώτων. Προεόρτια τῶν Θεοφανείων· ἡ σύναξις τῶν ἁγίων Ο' (70) ἀποστόλων· Θεοκτίστου ὁσίου· Χρυσάνθου καὶ Εὐφημίας μαρτύρων*⁴. Νικηφόρου ὁσίου τοῦ λεπροῦ.

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου), προκείμενον τοῦ Σαββάτου (βλ. ἀρχὴν Ἀποστόλου), Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον Σαββάτου πρὸ τῶν Φώτων. (Ἐὰν ὅμως ὑπάρχη ἑορταζόμενος ἅγιος, λέγονται προκείμενον καὶ Ἀπόστολος τοῦ ἁγίου καὶ Εὐαγγέλιον Σαββάτου πρὸ τῶν Φώτων).

5. ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ. Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων· Θεοπέμπτου καὶ Θεωνᾶ μαρτύρων· Συγκλητικῆς ὁσίας. Ἦχος γ'. Ἐωθινὸν ς'.

Κατάλυσις οἴνου καὶ ἐλαίου.

Σημείωσις. Ἡ ἀκολουθία τῆς ὁσίας Συγκλητικῆς καταλιμπάνεται (διότι οὐδέποτε φάλλονται ἀκολουθίαι πέραν τῶν τριῶν) καὶ ψάλλεται ἡ ἀναστάσιμος, ἡ προεόρτιος καὶ ἡ τῶν μαρτύρων Θεοπέμπτου καὶ Θεωνᾶ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, Θ' Ὦρα

Ἀπολυτίκιον καὶ κοντάκιον τὸ προεόρτιον. Ἀπόλυσις: «Χριστὸς ὁ ἀληθινός».

Ἑσπερινὸς

Εἰς τὸ «ΚΥΡΙΑΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ», ἀναστάσιμα 4, τὰ 3 προεόρτια προσόμοια: «Προεόρτια ἄσματα» (β' Ἰαν.) καὶ τὰ 3 τῶν μαρτύρων «Θεωνᾶν καὶ Θεόπεμπτον» (ε' Ἰαν.). Δόξα, τὸ προεόρτιον: «Ἐρχεται πρὸς Ἰορδάνην» (β' Ἰαν.). Καὶ νῦν, τὸ α' θεοτοκίον τοῦ ἡχου.

⁴ Οἱ δι' ἀστερίσκου σημειούμενοι ἅγιοι, ἔχουσι τὴν ἀκολουθίαν αὐτῶν εἰς τὰ Κύπρια Μηναῖα.

Εἵσοδος. «Φῶς ἱλαρὸν» καὶ τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ, τὰ ἀναστάσιμα. Δόξα, καὶ νῦν, τὸ προεόρτιον «Ἐν Ἰορδάνῃ ποταμῶ» (γ' Ἰαν., ἀπόστιχα Ἐσπερινοῦ).

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ, τὸ ἀναστάσιμον. Δόξα, καὶ νῦν, τὸ προεόρτιον «Ἀπεστρέφετό ποτε» (ε' Ἰαν.).

Ἀπόλυσις: «Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν».

Τῇ Κυριακῇ πρωΐ, Μεσονυχτικὸν

Μετὰ τὸν ν' ψαλμὸν, ὁ τριαδικὸς κανὼν τοῦ ἤχου, τὰ τριαδικά: «Ἄξιόν ἐστιν», τὸ τρισάγιον, τὸ προεόρτιον ἀπολυτικίον, ἡ δέησις καὶ ἡ ἀπόλυσις μετὰ τοῦ «Εὐξώμεθα».

Ὅρθρος

Εἰς τὸ «ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ», τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτικίον. Δόξα, τὸ αὐτό. Καὶ νῦν, τὸ προεόρτιον.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, τὰ ἀναστάσιμα καὶ ἀντὶ θεοτοκίων τὰ ὁμόηχα προεόρτια: «Τὸν ἀκατάληπτον» καὶ: «Ἀδάμ τὴν γύμνωσιν» (ε' Ἰαν.).

Τὰ εὐλογητάρια, ἡ ὑπακοὴ καὶ οἱ ἀναβαθμοὶ τοῦ ἤχου.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, τὸ ζ' ἑωθινόν, μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ.

ΚΑΝΟΝΕΣ, ὁ ἀναστάσιμος, ὁ προεόρτιος: «Χριστὸς μολεῖ πρὸς τὸ βάπτισμα» (ε' Ἰαν.) ἄνευ εἰρμῶν μετὰ στίχου: «Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι» καὶ ὁ τῶν μαρτύρων: «Δεῦτε, πιστοί», εἰς 4 ἕκαστος.

Ἀπὸ γ' ᾠδῆς, τὸ ἀναστάσιμον κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος, τὸ κάθισμα τῶν μαρτύρων: «Θεόπεμπτος ὀφθείς». Δόξα, καὶ νῦν, τὸ προεόρτιον «Ὁ μέγας ὑετός». Ἀφ' ε' ᾠδῆς, τὸ προεόρτιον κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος (ε' Ἰαν.) καὶ τὸ συναξάριον.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ: «Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα». Εἰς τὴν θ', στιχολογεῖται ἡ Τιμιωτέρα.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ, τὸ ζ' ἀναστάσιμον καὶ τὸ προεόρτιον «Ὁ ἐκ Παρθένου λάμψας» (ε' Ἰαν.).

Εἰς τοὺς Αἰνοῦς, ἀναστάσιμα 4 καὶ τὰ 4 προεόρτια προσόμοια: «Τί ἀμφιγνοεῖς, Βαπτιστά», μετὰ στίχων εἰς τὰ δύο τελευταῖα:

«Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἐρμωνιείμ».

«Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν».

Δόξα, τὸ προεόρτιον «Ἰωάννη Βαπτιστά» (ε' Ἰαν., ἀπόστιχα αἰνων).

Καὶ νῦν: «Ἵπερευλογημένη».

Δοξολογία μεγάλη και τὸ «Σήμερον σωτηρία».

Θεία Λειτουργία

(Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου)

Ἀντίφωνα και εἰσοδικόν, τῆς Κυριακῆς.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τὸ προεόρτιον, τοῦ ἁπ. Βαρνάβα και τὸ τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον, τὸ προεόρτιον· «Ἐν τοῖς ρείθροις σήμερον».

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων· «Τέκνον Τιμόθεε, νῆφε ἐν πᾶσι» (Β΄ Τιμ. δ΄ 5-8).

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, ὁμοίως· «Ἀρχὴ τοῦ Εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ» (Μκ. α΄ 1-8).

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»· «Ἄξιόν ἐστιν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ· «Αἰνεῖτε τὸν Κύριον». Μετὰ τὴν θεϊαν κοινωνίαν· «Εἶδομεν τὸ φῶς».

ΜΕΓΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ. Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, ψάλλονται τὰ ἰδιόμελα· «Φωνὴ Κυρίου» και τελεῖται ἡ ἀκολουθία τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ (βλ. μετὰ τὰ ἀναγνώσματα τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ζ΄ Ἰαν.) ἢ τῷ Ἱερατικῷ. Μετὰ τὰ εἰρηνικὰ και τὴν εὐχὴν· «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ» (και παραλειπομένου τοῦ προοιμίου· «Τριάς ὑπερούσιε»), ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν· «Μέγας εἶ, Κύριε», ἐπαναλαμβάνων τρεῖς τὴν ἀρχὴν αὐτῆς, τῶν χορῶν ἀποκρινομένων τὸ «Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι». Τρεῖς ἐπαναλαμβάνει και τὰς φράσεις· «Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε» και· «Αὐτὸς και νῦν, Δέσποτα», τῶν χορῶν ἀποκρινομένων τὸ «Ἀμήν». Ὅταν ὁ ἱερεὺς ῥαντίζει τὸν λαόν, ψάλλει τὸ προεόρτιον κοντάκιον· «Ἐν τοῖς ρείθροις σήμερον». Ἀσπαζομένων δὲ τῶν πιστῶν τὸν τίμιον Σταυρὸν και ῥαντιζομένων ὑπὸ τοῦ ἱερέως, ψάλλεται τὸ ἰδιόμελον· «Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί». Εἶτα τὸ «Εἶη τὸ ὄνομα» και ἡ

ΑΠΟΛΥΣΙΣ· «Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν και ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν».

Ἀναγνώσματα καθημερινῶν, Ἀπόστολοι ΚΘ΄ ἐβδ. Ἐπιστολῶν και Εὐαγγέλια μετέορτα τῶν Φώτων.

6. ΔΕΥΤΕΡΑ. ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Κατάλυσις εἰς πάντα.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, Θ΄ Ὡρα

Ἀπολυτίκια, τὸ ἀναστάσιμον. Δόξα, τὸ προεόρτιον. Κοντάκιον, τὸ προεόρτιον. Ἀπόλυσις: «Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν».

Ὁ Μέγας Ἐσπερινὸς τῆς ἑορτῆς

«Εὐλογητὸς ὁ Θεός». Προοιμιακός. Εἰρηνικά.

Εἰς τὸ «ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ», τὰ 4 ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς εἰς 6. Δόξα, καὶ νῦν: «Ἵπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ».

ΕἰΣΟΔΟΣ ΜΕΤ' ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ. «Φῶς ἱλαρὸν» καὶ εἶτα, ἐκ τῶν ἸΓ' ἀναγνωσμάτων τῆς ἑορτῆς, ἀναγινώσκονται χάριν συντομίας τὰ ἑξῆς:

Α' ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: «Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεός». Μετ' αὐτὸ ὁ α' χορὸς τὸ τροπάριον: «Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ» ὀλόκληρον (βλ. μετὰ τὸ Γ' ἀνάγν.). Ἀκολούθως ὁ β' χορὸς καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐναλλάξ οἱ χοροὶ τὸ ἀκροτελεύτιον τοῦ τροπαρίου: «Ἴνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει», μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ. Εἶτα ὁ β' χορὸς: «Δόξα, καὶ νῦν», τὸ αὐτὸ τροπάριον ὀλόκληρον. Ἀμέσως ἀναγινώσκεται τὸ

Ε' ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: «Εἶπεν Ἡλίας». Μετ' αὐτὸ ὁ β' χορὸς τὸ τροπάριον: «Ἀμαρτωλοῖς καὶ τελώναις» ὀλόκληρον (βλ. μετὰ τὸ ζ' ἀνάγν.). Ἀκολούθως ὁ α' χορὸς καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐναλλάξ οἱ χοροὶ τὸ ἀκροτελεύτιον τοῦ τροπαρίου: «Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμψαι», μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ. Εἶτα ὁ α' χορὸς: «Δόξα, καὶ νῦν», τὸ αὐτὸ τροπάριον ὀλόκληρον. Ἀμέσως ἀναγινώσκεται τὸ

ζ' ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ: «Παρεγένετο Νεεμάν». Εὐθύς (ἄνευ συναπτῆς καὶ τρισαγίου ὕμνου), ὁ Ἀπόστολος καὶ τὸ Εὐαγγέλιον.

Εἶτα ἡ ἐκτενής, τὸ «Καταξίωσον», τὰ πληρωτικά, ἡ εὐχή τῆς κεφαλοκλισίας καὶ ἡ λιτὴ τῆς ἑορτῆς.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ, τὰ 3 ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς, μετὰ τῶν στίχων

«Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω».

«Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;».

Δόξα, καὶ νῦν: «Τὸν ἐκ Παρθένου ἥλιον».

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ· «Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτίζομένου σου» τρίς.

ΑΠΟΛΥΣΙΣ· «Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινός».

Τῆ Δευτέρᾳ πρωί, Μεσονυκτικὸν

Μετὰ τὸν ν΄ ψαλμόν, τὸ τρισάγιον, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, ἡ δέησις καὶ ἡ ἀπόλυσις μετὰ τοῦ «Εὐξώμεθα».

Ὅρθρος

ΕΙΣ ΤΟ «ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ», τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς τρίς.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, τῆς ἑορτῆς δις ἕκαστον. Οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον·

«Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω» τρίς, μετὰ τοῦ στίχου·

«Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;».

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, τῆς ἑορτῆς καὶ ὁ ν΄ ψαλμὸς χῦμα. Δόξα· «Τὰ σύμπαντα σήμερον». Καὶ νῦν, τὸ αὐτό. «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός ..., Θεὸς Λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί».

ΚΑΝΟΝΕΣ, οἱ δύο τῆς ἑορτῆς, ἀμφοτέροι μετὰ τῶν εἰρημῶν εἰς 4 ἕκαστος καὶ στίχου εἰς τὰ τροπάρια· «Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι».

Ἀπὸ γ΄ ᾠδῆς, ἡ ὑπακοή· «Ὅτε τῆ ἐπιφανείᾳ σου». Ἀφ΄ ε΄ ᾠδῆς, τὸ κοντάκιον, ὁ οἶκος καὶ τὸ συναξάριον.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ, διπλαῖ· «Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα» καί· «Στείβει θαλάσσης».

Εἰς τὴν θ΄, ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται, ἀλλὰ ψάλλεται ἡ θ΄ ᾠδὴ τῶν κανόνων μετὰ τῶν μεγαλυναρίων ὡς ἐξῆς·

Τοῦ α΄ κανόνος

α΄· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων».
«Ἄπορεῖ πᾶσα γλῶσσα».

β΄· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἐλθόντα βαπτισθῆναι».
«Δαυίδ, πάρεσο πνεύματι».

γ΄· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα».
«Ὁ Ἡσαΐας λούσασθε».

δ' «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρώας φωνῆς μαρτυρηθέντα».
«Συντηρώμεθα χάριτι».

Τοῦ β' κανόνος

ε' «Σήμερον ὁ Δεσπότης κλίνει τὸν αὐχένα χειρὶ τῆ τοῦ Προδρόμου».
«Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν».

ς' «Σήμερον Ἰωάννης βαπτίζει τὸν Δεσπότην ἐν ρείθροις Ἰορδάνου».
«Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν».

ζ' Δόξα· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος».

«Ἰδμεν τὰ Μωσεῖ».

η' Καὶ νῦν «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας».

«Χρίεις τελειῶν».

Καταβασίαι· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν ..., Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα» καί· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην ..., Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν».

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ· «Ἐπεφάνη ὁ Σωτὴρ» τρίς.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ, τὰ 5 ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς εἰς 6. Δόξα· «Νάματα ἰορδάνεια». Καὶ νῦν· «Σήμερον ὁ Χριστός», μέχρι τοῦ «οἱ φωτισθέντες βοῶμεν».

Εὐθὺς ἡ μεγάλη δοξολογία, ἀρχομένη ἀπὸ τοῦ ἐπιλοίπου· «Δόξα τῷ φανέντι Θεῷ», ἀντὶ τοῦ α' στίχου αὐτῆς, μεθ' ἣν τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς⁵.

Θεῖα Λειτουργία

(τοῦ Μεγάλου Βασιλείου)

ΑΝΤΙΦΩΝΑ, τῆς ἑορτῆς·

Ἀντίφωνον α'

Στίχ. α'· «Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ

⁵ Ἡ ἀκριβὴς τάξις ὀρίζεται ὅπως, μετὰ τὸ ἀσματικὸν τῆς δοξολογίας, τελῆται ἡ ἀκολουθία τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ. Ἀκολουθεῖται ὅμως ἐνταῦθα ἡ ἐπικρατήσασα πρᾶξις, καθ' ἣν ὁ Ἀγιασμὸς τελεῖται εἰς τὸ τέλος τῆς Λειτουργίας, πρὸς διευκόλυνσιν τῶν πιστῶν.

βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ».

«Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου».

Στίχ. β´ «Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω».

Στίχ. γ´ «Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;».

Στίχ. δ´ «Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ».

Δόξα, καὶ νῦν· «Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου».

Ἀντίφωνον β´

Στίχ. α´ «Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου».

«Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν Ἰορδάνη ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθεῖς».

Στίχ. β´ «Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι».

Στίχ. γ´ «Περίεσχον με ὠδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὕροσάν με».

Στίχ. δ´ «Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ».

Δόξα, καὶ νῦν· «Ὁ μονογενῆς Υἱός».

Ἀντίφωνον γ´

Στίχ. α´ «Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ».

«Ἐν Ἰορδάνη βαπτιζομένου σου».

Στίχ. β´ «Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ».

Στίχ. γ´ «Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ».

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ· «Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν Ἰορδάνη ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθεῖς, ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούια».

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς. Κοντάκιον· «Ἐπεφάνης σήμερον».

Ἄντι τοῦ τρισαγίου ὕμνου· «Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε».

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, τῆς ἑορτῆς· «Τέκνον Τίτε, ἐπεφάνη ἡ χάρις» (Τίτ. β' 11-14, γ' 4-7).

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, ὁμοίως· «Παραγίνεται ὁ Ἰησοῦς» (Μτ. γ' 13-17).

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως» «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ· «Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια».

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν· «Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου».

Ὅπισθάμβωνος εὐχῆ· «Ὁ θυσίαν αἰνέσεως», μεθ' ἣν τελεῖται ὁ

ΜΕΓΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ ὡς ἐχθές, ἀλλὰ πρὸ τῆς εὐχῆς· «Μέγας εἶ, Κύριε», ἀναγινώσκειται καὶ τὸ προοίμιον αὐτῆς· «Τριάς ὑπερούσιε». Ὅταν ὁ ἱερεὺς ῥαντίζει τὸν λαόν, ψάλλει τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς· «Ἐπεφάνης σήμερον». Κατὰ δὲ τὸν ἀγιασμὸν τῶν πιστῶν, ἀντι τοῦ ἰδιομέλου· «Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί», ψάλλεται πολλάκις τὸ τροπάριον τῆς ἡ ὠδῆς· «Τριάδος ἡ φανέρωσις». Εἶτα· «Εἶη τὸ ὄνομα» καὶ ἀπόλυσις.

7. ΤΡΙΤΗ. Ἡ σύναξις τοῦ προφήτου, Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*. Μετὰ τὴν εἴσοδον, ψάλλεται τὸ μέγα προκείμενον τοῦ *Μηναίου*· «Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ» μετὰ τῶν στίχων αὐτοῦ. Ἀπολυτίκια, τῆς ἑορτῆς, Δόξα, τοῦ Προδρόμου. Καὶ νῦν, πάλιν τῆς ἑορτῆς. Ἀπόλυσις· «Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου».

Ἐν τῷ Ὅρθρῳ. Εἰς τὸ «Θεὸς Κύριος», τὰ ἀπολυτίκια ὡς ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Τὰ καθίσματα ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ* καὶ ὁ ν' φαλμὸς χῦμα. Κανόνες, ὁ α' τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς 4 καὶ ὁ τοῦ Προδρόμου εἰς 6 μετὰ στίχου· «Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν». Ἀπὸ γ' ὠδῆς, τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὰ καθίσματα τοῦ *Μηναίου*. Ἀφ' 5' ὠδῆς, τὸ κοντάκιον, ὁ οἶκος καὶ τὸ συναξάριον τῆς ζ' Ἰανουαρίου. Καταβασίαι, αἱ ἱαμβικαί· «Στείβει θαλάσσης». Εἰς τὴν θ', ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται, ἀλλὰ ψάλλεται ἡ θ' ὠδὴ τοῦ α' κανόνος τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν μεγαλυναρίων ὡς ἐχθές, καὶ ἡ τοῦ Προδρόμου μετὰ τοῦ ῥηθέντος στίχου. Εἶτα ἡ καταβασία· «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν ..., Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν». Ἐξαποστειλάρια καὶ αἶνοι, ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*. Δοξολογία μεγάλη, ἀρχομένη ὡς ἐχθές διὰ τοῦ· «Δόξα τῷ φανέντι Θεῷ», μεθ' ἣν τὸ

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ. Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τῆς ἑορτῆς. Μετὰ τὴν εἴσοδον, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, τοῦ Προδρόμου καὶ τὸ τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον «Ἐπεφάνης σήμερον». Ἀντὶ τοῦ τρισαγίου ὕμνου (κατ' ἀπαίτησιν τοῦ *T.M.E.*) «Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε». Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Προδρόμου. Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως» «Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν ..., Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν». Κοινωνικόν «Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον». Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν «Ἐν Ἰορδάνῃ».

Σημείωσις. Μέχρι τῆς ἀποδόσεως τῆς ἑορτῆς, αἱ ἀκολουθίαι τῶν καθημερινῶν ψάλλονται ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*, κατὰ τὰς ἐν σελ. 60-65 διατάξεις, τῶν κανόνων τῆς ἑορτῆς ψαλλομένων ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ, ἦτοι ὁ μὲν α' τῇ θ', ια' καὶ ιγ' τοῦ μηνός, ὁ δὲ β' τῇ η', ι' καὶ ιβ'. Ἐὰν ὑπάρχη ἑορταζόμενος ἅγιος, λέγονται αἱ ἱαμβικαὶ καταβασίαι «Στείβει θαλάσσης».

8. ΤΕΤΑΡΤΗ. Γεωργίου ὁσίου τοῦ Χοζεβίτου*. Δομνίκης ὁσίας.

9. ΠΕΜΠΤΗ. Πολυεύκτου μάρτυρος.

10. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Γρηγορίου ἐπισκόπου Νύσσης· Δομετιανοῦ ἐπισκόπου Μελιτινῆς.

11. ΣΑΒΒΑΤΟΝ μετὰ τὰ Φῶτα. Θεοδοσίου ὁσίου τοῦ Κοινοβιάρχου.

Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*, κατὰ τὴν ἐν σελ. 64-65 διάταξιν.

Ἐν τῷ Ὕμῳ. Εὐαγγέλιον, τοῦ ἀγίου «Ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ» (Παρ. Β' ἐβδ. Λκ.). Καταβασίαι «Στείβει θαλάσσης».

Ἐν τῇ **Λειτουργίᾳ.** Ἀπόστολος τοῦ ἀγίου καὶ Εὐαγγέλιον Σαββάτου μετὰ τὰ Φῶτα. Κοινωνικόν «Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον».

12. ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ. Τατιανῆς μάρτυρος. Ἦχος δ'. Ἐωθινὸν Ζ'.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, Θ' Ὡρα

Ἀπολυτίκια, τῆς ἑορτῆς. Δόξα, τοῦ ἀγίου Θεοδοσίου. Κοντάκιον καὶ ἀπόλυσις τῆς ἑορτῆς.

Ἑσπερινὸς

ΕΙΣ ΤΟ «ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ», ἀναστάσιμα 4, τὰ 3 πρῶτα ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς· «Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν» (ς' Ἰαν.) καὶ τὰ 3 προσόμοια τῆς ἀγίας Τατιανῆς· «Ὅτε τῷ τοῦ Πνεύματος φωτὶ» (ιβ' Ἰαν.). Δόξα, τῆς ἑορτῆς· «Υπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ» (ς' Ἰαν.). Καὶ νῦν, τὸ α' θεοτοκίον τοῦ ἤχου.

Εἴσοδος. «Φῶς ἰλαρόν» καὶ τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ, τὰ ἀναστάσιμα. Δόξα, καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς· «Τὸν ἐκ Παρθένου ἤλιον» (ς' Ἰαν.).

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ, τὸ ἀναστάσιμον. Δόξα, καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς.

ΑΠΟΛΥΣΙΣ «Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν».

Τῆ Κυριακῆ πρωΐ, Μεσονυκτικὸν

Μετὰ τὸν ν' ψαλμὸν, ὁ τριαδικὸς κανὼν τοῦ ἤχου, τὰ τριαδικά· «Ἄξιόν ἐστιν», τὸ τρισάγιον, τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς, ἡ δέησις καὶ ἡ ἀπόλυσις μετὰ τοῦ «Εὐξώμεθα».

Ὁρθρος

ΕΙΣ ΤΟ «ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ», τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον. Δόξα, τὸ αὐτό. Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, τὰ ἀναστάσιμα καὶ ἀντὶ θεοτοκίων τὰ μεθέορτα (ιβ' Ἰαν.). Τὰ εὐλογητάρια, ἡ ὑπακοὴ καὶ οἱ ἀναβαθμοὶ τοῦ ἤχου.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, τὸ Ζ' ἑωθινόν, μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ.

Κανόνες, ὁ ἀναστάσιμος, ὁ β' τῆς ἑορτῆς ἄνευ εἰρμῶν καὶ ὁ τῆς ἀγίας, εἰς 4 ἕκαστος.

Ἄπο γ' ὥδῆς, τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς καὶ τὰ καθίσματα τοῦ Μηναιίου (ιβ' Ἰαν.). Ἄφ' ς' ὥδῆς, τὸ ἀναστάσιμον κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος καὶ τὸ συναξάριον.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ· «Στείβει θαλάσσης». Εἰς τὴν θ', στιχολογεῖται ἡ Τιμιωτέρα.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ, τὸ Ζ' ἀναστάσιμον καὶ τῆς ἑορτῆς· «Ἐπεφάνη ὁ Σωτήρ».

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ, ἀναστάσιμα 4 καὶ τὰ 4 πρῶτα ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς· «Φῶς ἐκ φωτὸς» (ς' Ἰαν.), μετὰ στίχων εἰς τὰ δύο τελευταῖα·

«Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω».
 «Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης
 εἰς τὰ ὀπίσω;».

Δόξα, τὸ Ζ' ἑωθινόν. Καὶ νῦν· «Υπερευλογημένη».
 Δοξολογία μεγάλη καὶ τὸ «Σήμερον σωτηρία».

Θεία Λειτουργία

Ἀντίφωνα, τῆς ἑορτῆς. Εἰσοδικόν, τῆς ἑορτῆς· «Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ...», μετὰ τοῦ «ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν».

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τῆς ἑορτῆς, τοῦ ἀπ. Βαρνάβα καὶ τὸ τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον· «Ἐπεφάνης σήμερον».

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Κυριακῆς μετὰ τὰ Φῶτα· «Ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις» (Ἐφ. δ' 7-13).

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, ὁμοίως· «Ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς ὅτι Ἰωάννης» (Μτ. δ' 12-17).
 Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»· «Ἄξιόν ἐστιν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ· «Αἰνεῖτε τὸν Κύριον». Μετὰ τὴν θεϊαν κοινωνίαν· «Εἶδομεν τὸ φῶς».

Ἀναγνώσματα καθημερινῶν, Ἀπόστολοι Α' ἐβδ. Ἐπιστολῶν καὶ Εὐαγγέλια ΙΓ' ἐβδ. Ματθαίου.

13. ΔΕΥΤΕΡΑ. Ἑρμούλου καὶ Στρατονίκου μαρτύρων Ἱερεμίου τοῦ Α', ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Τρανοῦ.

Σημείωσις. Σήμερον φάλλεται καὶ ἡ ἀκολουθία τῶν ἐν Σινᾶ καὶ Ῥαϊθῶ ἀναιρεθέντων ἀγίων ἀββάδων, διὰ τὸ κατὰ τὴν ιδ' ἀποδίδοσθαι τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.

Ἀπόστολος τῆς ἡμέρας καὶ Εὐαγγέλιον μεθέορτον τῶν Φώτων.

14. ΤΡΙΤΗ. Ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανείων τῶν ἐν Σινᾶ καὶ Ῥαϊθῶ ἀναιρεθέντων ἀγίων ἀββάδων.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα», τὰ 4 ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς εἰς 6. Δόξα, καὶ νῦν· «Υπέκλινας κάραν». Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ. «Φῶς ἰλαρὸν» καὶ τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας. Ἡ ἐκτενής, τὸ «Καταξίωσον» καὶ τὰ πληρωτικά. Ἀπόστιχα, τὰ ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν. Δόξα, καὶ νῦν· «Τὸν ἐκ Παρθένου ἡλιον». Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς τρίς. Ἀπόλυσις τῆς ἑορτῆς.

Ἐν τῷ Ὅρθρῳ. Τελείται ὡς ἐν τῇ κυρία ἡμέρᾳ τῆς ἐορτῆς, ἀλλὰ μετὰ τὰ καθίσματα τῆς α΄ καὶ β΄ στιχολογίας, ὁ ν΄ ψαλμὸς χῦμα καὶ οἱ κανόνες. (Παραλείπονται ὁ πολυέλεος, τὸ μετ' αὐτὸν κάθισμα, οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Εὐαγγέλιον μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ). Ἀπὸ γ' ὠδῆς, ἀντὶ τῆς ὑπακοῆς, τὸ μετὰ τὸν πολυέλεον παραλειφθὲν κάθισμα. Δόξα, καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Συναξάριον δὲ τὸ τῆς ιδ' Ἰανουαρίου.

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ (Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου). Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν εἴσοδον, τὸ ἀπολυτίκιον καὶ τὸ κοντάκιον τῆς ἐορτῆς. Ὁ τρισάγιος ὕμνος. Προκείμενον τῆς ἐορτῆς (διὰ τὴν ἀπόδοσιν), Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἡμέρας. Εἰς τὸ «*Ἐξαιρέτως*» «*Μεγάλυ-νον, ψυχὴ μου ..., Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα*». Κοινωνικὸν τῆς ἐορτῆς. Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν «*Ἐν Ἰορδάνῃ*».

15. ΤΕΤΑΡΤΗ. Παύλου ὁσίου τοῦ Θηβαίου· Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Καλυβίτου.

Σημείωσις. Ἀπὸ τῆς σήμερον, μέχρι καὶ τῆς θ' Φεβρουαρίου, ψάλλονται κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ ἐορτὰς αἱ καταβασαίαι· «*Χέρσον ἀβυσσοτόκον*». Κοντάκιον ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τὸ «*Ὁ μήτραν παρθενικὴν*», ἐκτὸς τῆς α' Φεβρουαρίου.

16. ΠΕΜΠΤΗ. Ἡ προσκύνησις τῆς τιμίας ἀλύσεως τοῦ ἀποστόλου Πέτρου.

Ἀπόστολος, Εὐαγγέλιον καὶ κοινωνικὸν τοῦ ἀποστόλου.

17. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Ἀντωνίου ὁσίου τοῦ Μεγάλου· Γεωργίου νεομάρτυρος τοῦ ἐν Ἰωαννίνοις.

Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Εἰς τὰ ἀπόστιχα· Καὶ νῦν «*Δέσποινα, πρόσδεξαι*».

Ἐν τῷ Ὅρθρῳ. Καταβασαίαι· «*Χέρσον ἀβυσσοτόκον*».

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ. Κοντάκιον· «*Ὁ μήτραν παρθενικὴν*». Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ἀγίου. Κοινωνικόν· «*Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον*».

18. ΣΑΒΒΑΤΟΝ. Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

Σήμερον ἄγει τὰ ὀνομαστήρια αὐτοῦ ὁ πανιερώτατος Μητροπολίτης Λεμεσοῦ κ. Ἀθανάσιος.

Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Εἰς τὸ «Κύριε, ἐκέκραξα» Καὶ νῦν «Ὁ διὰ σέ θεοπάτωρ» (διὰ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ δ' ἤχου). Εἰς τὰ ἀπόστιχα· Καὶ νῦν «Δέσποινα, πρόσδεξαι».

Ἐν τῷ Ὅρθρω. Καταβασίαι· «Χέρσον ἀβυσσοτόκον».

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ. Κοντάκιον· «Ὁ μήτραν παρθενικήν». Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ἁγίων. Κοινωνικόν· «Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον».

19. ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΒ΄ ΛΟΥΚΑ (δέκα λεπτῶν). Μακαρίου ὁσίου τοῦ Αἰγυπτίου* Μάρκου ἐπίσκοπου Ἐφέσου τοῦ Εὐγενικοῦ. Ἦχος πλ. α΄. Ἑωθινὸν Η΄.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, Θ΄ Ὦρα

Ἀπολυτίκιον καὶ κοντάκιον τῶν ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

Ἑσπερινὸς

Εἰς τὸ «ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ», ἀναστάσιμα 6 καὶ τὰ 3 προσόμοια τοῦ ἁγίου Μακαρίου εἰς 4. Δόξα, τοῦ ἁγίου· «Εὐφραίνου, Αἴγυπτος». Καὶ νῦν, τὸ α΄ θεοτοκίον τοῦ ἤχου.

Εἴσοδος. «Φῶς ἰλαρὸν» καὶ τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ, τὰ ἀναστάσιμα. Δόξα, τοῦ ἁγίου· «Ὅσιε πάτερ». Καὶ νῦν, τὸ ὁμόηχον θεοτοκίον· «Ὁ ποιητῆς καὶ λυτρωτῆς μου».

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ, τὸ ἀναστάσιμον. Δόξα, τοῦ ἁγίου· «Τῆς ἐρήμου πολίτης». Καὶ νῦν· «Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου».

Ἀπόλυσις· «Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν».

Τῇ Κυριακῇ πρωί, Μεσονυχτικὸν

Μετὰ τὸν ν΄ ψαλμόν, ὁ τριαδικὸς κανὼν τοῦ ἤχου, τὰ τριαδικά· «Ἄξιόν ἐστιν», τὸ τρισάγιον, ἡ ὑπακοή τοῦ ἤχου, ἡ δέησις καὶ ἡ ἀπόλυσις μετὰ τοῦ «Εὐξώμεθα».

Ὅρθρος

Εἰς τὸ «ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ», τὰ ἀπολυτίκια ὡς ἐν τῷ Ἑσπερινῷ.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, τὰ ἀναστάσιμα. Τὰ εὐλογητάρια, ἡ ὑπακοή καὶ οἱ ἀναβαθμοὶ τοῦ ἤχου.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, τὸ Η΄ ἑωθινόν, μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ.

ΚΑΝΟΝΕΣ, ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ ἁγίου εἰς 6.

Ἄπο γ' ὥδῆς, τὸ κάθισμα τοῦ ἁγίου μετὰ τοῦ θεοτοκίου. Ἄφ' ε' ὥδῆς, τὸ ἀναστάσιμον κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος καὶ τὸ συναξάριον.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ· «Χέρσον ἀβυσσοτόκον». Εἰς τὴν θ', στιχολογεῖται ἡ Τιμιωτέρα.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ, τὸ Ἡ' ἀναστάσιμον, τοῦ ἁγίου καὶ τὸ θεοτοκίον.

Εἰς τοὺς Αἰνοῦς, τὰ ἀναστάσιμα. Δόξα, τὸ Ἡ' ἑωθινόν. Καὶ νῦν «Υπερευλογημένη».

Δοξολογία μεγάλη καὶ τὸ «Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος» (ἢ «Σήμερον σωτηρία»)⁶.

Θεία Λειτουργία

Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικόν, τῆς Κυριακῆς.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕἰΣΟΔΟΝ, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τοῦ ἁγίου, τοῦ ἀπ. Βαρνάβα καὶ τὸ τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον· «Ὁ μήτραν παρθενικὴν».

Προκείμενον τοῦ πλ. α' ἤχου⁷ (βλ. ἀρχὴν Ἀποστόλου).

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΚΘ' Κυριακῆς Ἐπιστολῶν· «Ὅταν ὁ Χριστὸς φανερωθῇ» (Κολ. γ' 4-11).

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, ΙΒ' Κυριακῆς Λουκᾶ· «Εἰσερχομένου τοῦ Ἰησοῦ» (Λκ. ιζ' 12-19).

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»· «Ἄξιόν ἐστιν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ· «Αἰνεῖτε τὸν Κύριον». Μετὰ τὴν θεϊαν κοινωνίαν· «Εἶδομεν τὸ φῶς».

Ἄναγνώσματα καθημερινῶν, Ἀπόστολοι ΛΑ' ἐβδ. Ἐπιστολῶν καὶ Εὐαγγέλια ΙΔ' ἐβδ. Ματθαίου.

20. ΔΕΥΤΕΡΑ. Εὐθυμίου ὁσίου τοῦ Μεγάλου.

Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῷ Μηναίῳ.

Ἐν τῷ Ὁρθρῳ. Καταβασία· «Χέρσον ἀβυσσοτόκον».

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ. Κοντάκιον· «Ὁ μήτραν παρθενικὴν». Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ἁγίου. Κοινωνικόν· «Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον».

⁶ Περὶ τούτων βλ. γενικὰς διατάξεις, σελ. 41-43.

⁷ Περὶ τούτου βλ. τὴν σχετικὴν ὑποσημείωσιν ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ Ἀποστόλου, εἰς τὸ σημερινὸν ἀνάγνωσμα.

21. ΤΡΙΤΗ. Μαξίμου όσίου του όμολογητου· Νεοφύτου μάρτυρος· Άγνης μάρτυρος.

22. ΤΕΤΑΡΤΗ. Τιμοθέου άποστόλου· Άναστασίου όσιομάρτυρος του Πέρσου· Βησσαρίωνος όσίου του Άγαθωνίτου.

Άπόστολος του άποστόλου και Εύαγγέλιον τής ήμέρας.

23. ΠΕΜΠΤΗ. Κλήμεντος ιερομάρτυρος, έπισκόπου Άγκύρας· Άγαθαγγέλου μάρτυρος.

24. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Ξένης όσίας· Φίλωνος έπισκόπου Καρπασίου* τής Θεοσημείας, ήτοι τής θαυμαστής διασώσεως Νεοφύτου όσίου του Έγκλείστου*.

Πανηγυρίζει ή ιερά βασιλική και σταυροπηγιακή μονή Αγίου Νεοφύτου.

25. ΣΑΒΒΑΤΟΝ. Γρηγορίου άρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως του Θεολόγου.

*Σήμερον άγει τὰ όνομαστήρια αυτου ό θεοφιλέστατος
έπίσκοπος Μεσαορίας κ. Γρηγόριος.*

Ή ακολουθία ψάλλεται ώς έν τῷ Μηναιῶ.

Έν τῷ Έσπερινῶ. Είς τὸ «Κύριε, έκέκραξα» Καί νυν· «Έν τῇ Έρυθρᾷ θαλάσση» (διά τήν άπόδοσιν του πλ. α΄ ήχου).

Έν τῷ Όρθρω. Καταβασίαι· «Χέρσον άβυσσοτόκον».

Έν τῇ Λειτουργίᾳ. Κοντάκιον· «Ό μήτραν παρθενικήν». Άπόστολος και Εύαγγέλιον του άγίου. Κοινωνικόν· «Είς μνημόσυνον αιώνιον».

26. ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΕ΄ ΛΟΥΚΑ (Ζαχαίου). Ξενοφώντος όσίου και τής συνοδιάς αυτου*. Ήχος πλ. β΄. Έωθινόν Θ΄.

Τῷ Σαββάτῳ έσπέρας, Θ΄ Όρα

Άπολυτίκιον και κοντάκιον του άγίου Γρηγορίου.

Έσπερινός

ΕΙΣ ΤΟ «ΚΥΡΙΕ, ΕΚΕΚΡΑΞΑ», αναστάσιμα 7 και τὰ 3 προσόμοια

τῶν ἁγίων. Δόξα, καὶ νῦν, τὸ ἄ θεοτοκίον τοῦ ἥχου.

Εἴσοδος. «Φῶς ἱλαρὸν» καὶ τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ, τὰ ἀναστάσιμα. Δόξα, καὶ νῦν, τὸ θεοτοκίον τοῦ ἥχου.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ, τὸ ἀναστάσιμον. Δόξα, καὶ νῦν, τὸ θεοτοκίον αὐτοῦ.

Ἀπόλυσις· «Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν».

Τῆ Κυριακῆ πρωί, Μεσονυκτικὸν

Μετὰ τὸν ν΄ ψαλμόν, ὁ τριαδικὸς κανὼν τοῦ ἥχου, τὰ τριαδικά· «Ἄξιόν ἐστιν», τὸ τρισάγιον, ἡ ὑπακοὴ τοῦ ἥχου, ἡ δέησις καὶ ἡ ἀπόλυσις μετὰ τοῦ «Εὐξώμεθα».

Ὅρθρος

ΕΙΣ ΤΟ «ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ», τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον. Δόξα, τὸ αὐτό. Καὶ νῦν, τὸ θεοτοκίον αὐτοῦ.

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ, τὰ ἀναστάσιμα. Τὰ εὐλογητάρια, ἡ ὑπακοὴ καὶ οἱ ἀναβαθμοὶ τοῦ ἥχου.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, τὸ Θ΄ ἐωθινόν, μετὰ τῆς τάξεως αὐτοῦ.

ΚΑΝΟΝΕΣ, ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ τῶν ἁγίων εἰς 4.

Ἀπὸ γ΄ ὠδῆς, τὸ κάθισμα τῶν ἁγίων μετὰ τοῦ θεοτοκίου. Ἀφ΄ ε΄ ὠδῆς, τὸ ἀναστάσιμον κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος καὶ τὸ συναξάριον.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ· «Χέρσον ἄβυσσοτόκον». Εἰς τὴν θ΄, στιχολογεῖται ἡ Τιμιωτέρα.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ, τὸ Θ΄ ἀναστάσιμον καὶ τὸ θεοτοκίον αὐτοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ, τὰ ἀναστάσιμα. Δόξα, τὸ Θ΄ ἐωθινόν. Καὶ νῦν· «ὑπερευλογημένη».

Δοξολογία μεγάλη καὶ τὸ «Ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος» (ἢ «Σήμερον σωτηρία»).

Θεία Λειτουργία

Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικόν, τῆς Κυριακῆς.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ, τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον, τοῦ ἁπ. Βαρνάβα καὶ τὸ τοῦ ναοῦ. Κοντάκιον «Ὁ μήτραν παρθενικὴν».

Προκείμενον τοῦ πλ. β΄ ἥχου (βλ. ἀρχὴν Ἀποστόλου).

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΛΒ΄ Κυριακῆς Ἐπιστολῶν «Τέκνον Τιμόθεε, πιστὸς ὁ λόγος» (Α΄ Τιμ. δ΄ 9-15).

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ, ΙΕ΄ Κυριακῆς Λουκᾶ· «Διήροχοτο ὁ Ἰησοῦς τὴν Ἰεριχὼ» (Λκ. ιθ΄ 1-10).

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως» «Ἄξιόν ἐστιν».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ· «Αἰνεῖτε τὸν Κύριον». Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν· «Εἶδομεν τὸ φῶς».

Ἀναγνώσματα καθημερινῶν, Ἀπόστολοι ΛΒ΄ ἐβδ. Ἐπιστολῶν καὶ Εὐαγγέλια ΙΕ΄ ἐβδ. *Ματθαίου*.

27. ΔΕΥΤΕΡΑ. Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· Δημητριάνου ἐπισκόπου Ταμασοῦ*.

Ἡ ἀκολουθία ψάλλεται ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*.

Ἐν τῷ Ὕρθρῳ. Καταβασίαι· «Χέρσον ἀβυσσοτόκον».

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ. Κοντάκιον· «Ὁ μήτραν παρθενικὴν». Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ ἀγίου. Κοινωνικόν· «Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον».

28. ΤΡΙΤΗ. Ἐφραίμ ὀσίου τοῦ Σύρου.

29. ΤΕΤΑΡΤΗ. Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Ἰγνατίου ἱερομάρτυρος τοῦ Θεοφόρου.

30. ΠΕΜΠΤΗ. Τῶν τριῶν μεγάλων ἱεραρχῶν καὶ οἰκουμένικῶν διδασκάλων Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου· Ἰππολύτου ἱερομάρτυρος, πάπα Ῥώμης.

Ἡ ἀκολουθία τῶν ἱεραρχῶν ψάλλεται ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*· ἡ δὲ πρὸ τῆς τῶν ἱεραρχῶν ἀκολουθία τοῦ ἀγίου Ἰππολύτου καταλιμπάνεται.

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Ἀπολυτίκια, τὸ α΄ τῶν ἀγίων· «Τοὺς τρεῖς μεγίστους». Δόξα, τὸ β΄ τῶν ἀγίων· «Ὡς τῶν ἀποστόλων». Καὶ νῦν· «Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον».

Ἐν τῷ Ὕρθρῳ. Ἐκ τῶν πολλῶν στίχων τοῦ συναξαρίου διὰ τοὺς ἀγίους εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναγνωσθοῦν, χάριν συντομίας, οἱ δύο πρῶτοι καὶ ὁ τελευταῖος. Καταβασίαι· «Χέρσον ἀβυσσοτόκον». Εἰς τὴν θ΄ στιχολογεῖται ἡ Τιμιωτέρα (εἰς ἧχον β΄) καὶ ἀκολούθως ψάλλεται ἡ θ΄ ὧδὴ τῶν κανόνων τῆς Θεοτόκου μετὰ τοῦ εἰρμοῦ εἰς 6 καὶ στίχου εἰς τὰ τροπάρια· «Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς», καὶ τῶν ἀγίων μετὰ τῶν μεγαλυναρίων, ὡς ἐν τῷ *Μηναίῳ*. Εἶτα ἡ καταβασία· «Θεοτόκε, ἡ ἐλπίς ..., Ἐν

νόμου σκιᾶ καὶ γράμματι». Μετὰ τὴν δοξολογίαν, τὸ β' ἀπολυτίκιον τῶν ἁγίων.

Ἐν τῇ Λειτουργίᾳ. Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τῶν καθημερινῶν μεθ' ἑορτῆς. (Εἰς τὸ γ' ἀντίφωνον, τὸ α' ἀπολυτίκιον τῶν ἁγίων, μετὰ δὲ τὴν εἴσοδον ἀμφοτέρω). Κοντάκιον· «Ὁ μήτραν παρθενικὴν». Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῶν ἁγίων. Κοινωνικόν· «Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν».

31. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Κύρου καὶ Ἰωάννου τῶν θαυματουργῶν ἀναργύρων.